*Rivista internazionale*
*di architettura*
*International architectural*
*review*

*Anno XLVI*
*1982 Novembre/November*



**Direttore**
Vittorio Gregotti
**Assistenti**
Pierre-Alain Croset, Giacomo Polin
**Redazione**
Renato Airoldi, Sergio Crotti
Stefano Magistretti, Ornella Selvafolta
**Coordinamento di redazione**
A. Myriam Tosoni
**Segreteria**
Gisella Forni
**Redazione immagine**
Pierluigi Cerri
**Grafico**
Flavio Ranzini
**Redazione esterna**
Giorgio Ciucci, Jean-Louis Cohen
Jacques Gubler, Vittorio Magnago Lampugnani
Massimo Scolari

**Gruppo Editoriale Electa s.p.a.**
Divisione Periodici
**Direttore**
Gianni Vallardi
**Coordinamento e diffusione**
Sergio Vergani
**Direzione tecnica**
Gianni Gardel
**Coordinamento tecnico**
Gianni Manenti

**Direzione redazione amministrazione**
20129 Milano - via C. Goldoni 1
tel. (02) 704023, 10 linee
telex 313123 TRADEX ELECTA
**Abbonamenti**
tel. (02) 793712

Rivista mensile, spedizione in abbonamento postale gruppo III/70.
Registrazione presso il tribunale di Milano n. 3108 del 26 giugno 1953.

Prezzo di un numero: 5.000 lire.
Abbonamenti per l'Italia
(11 numeri all'anno): 50.000 lire.

Conto corrente postale n. 60427200
intestato a Gruppo Editoriale Electa s.p.a.

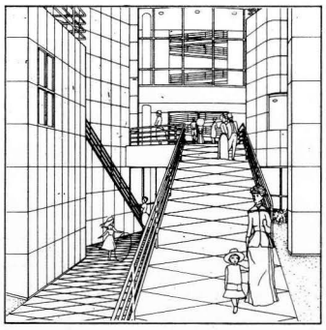
**Pubblicità**
Concessionaria esclusiva per la pubblicità in Italia e all'estero:
SPE - Società Pubblicità Editoriale
40126 Bologna - via Irnerio 12/2 - tel. (051) 277801/2
50122 Firenze - via Giovine Italia 17 - tel. (055) 676906/7/8/9
16121 Genova - via Ettore Vernazza 23 - tel. (010) 587852
98100 Messina - via Dogali 20 - tel. (090) 2931150 - 2939565
20121 Milano - largo La Foppa 1 - tel. (02) 651551/2/3
80121 Napoli - via Calabritto 20 - tel. (081) 405311
35100 Padova - Riviera Ponti Romani 22 - tel. (049) 664721 - 30842 - 30466
90133 Palermo - via Cavour 70 - tel. (091) 583070 - 583133
00196 Roma - via G.B. Vico 9 - tel. (06) 3696
10126 Torino - c.so M. D'Azeglio 60 - tel. (011) 687497 - 689672
38100 Trento - via Cavour 39/41 - tel. (0461) 985288 - 986280 - 986290

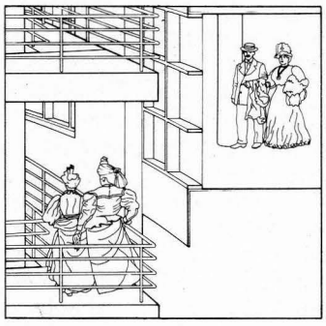
**Distribuzione per l'Italia**
Messaggerie Periodici s.p.a.
aderente A.D.N.
20141 Milano - via G. Carcano 32
tel. (02) 84.38.141/2/3/4

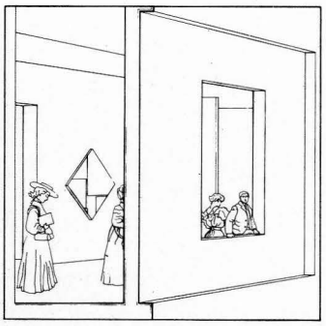
**Esclusiva di vendita per l'estero**
A.I.E. Agenzia italiana di esportazione
20122 Milano - corso Italia 13 - tel. (02) 80.94.26
Prezzo di una copia: 7.500 lire - abbonamento annuale (11 numeri): 75.000 lire - $ 80.

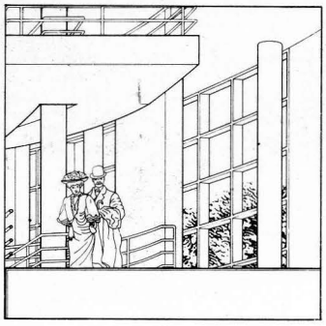
**Stampa**
Fantonigrafica, Gruppo Editoriale Electa
Martellago-Venezia
Printed in Italy

Casabella, rivista fondata nel 1928
Copyright © 1982 Gruppo Editoriale Electa s.p.a.
Direttore responsabile: Vittorio Gregotti









2 Roberto Gabetti e Aimaro Isola
**Due architetture in Piemonte**
*Two Projects in Piedmont*
Presentazione di Pierre-Alain Croset
*In questi due progetti si afferma la volontà di proseguire un tranquillo cammino progettuale, caratteristico per il suo voler esprimere alcuni principi dell'architettura rinnovando le tecniche costruttive tradizionali del Piemonte.*

12 Vittorio Gregotti
**Un compito**
*A Task*

14 Carlo Magnani con Maurizio Sabini
**L'assedio dell'Arsenale**
*The Siege of the Arsenale*
*Parte di città fino ad oggi reclusa nella città perché dominio esclusivo della Marina Militare, l'Arsenale torna ad essere dei veneziani costituendo in prospettiva una straordinaria occasione di progetto per la rifunzionalizzazione e la sistemazione di una storica attrezzatura urbana.*

24 **Attualità** - *News*
***La Cortesella di Terragni** (24), Il progetto casa per Milano (25), Per l'estensione della National Gallery (26), Avanguardia o gusto di massa? (26), Il principio del fuoco (27), Interminabile Abitare nel Moderno (28), Un viaggio iniziatico (29), **A proposito delle monografie su Josef Hoffmann e Adolf Loos** (30), "Quaderns" (32), Le acque passano l'architettura resta (32), Sette Musei Americani (33), Un modernista scomodo (34), **Il concorso per la "Deutsche Bibliothek" a Francoforte** (34), Immortali oppure antiquati? (36), Architektengroep LRR (36), Geografia fantastica (37), Lo spirito del tempo (37).*

38 Guglielmo Zambrini
**Il Passante: un "progetto" per Milano**
*Cross-Town Line: a Project for Milan*

40 Jacques Gubler
**Prolegomeni a Hennebique**
*Prolegomena to Hennebique*
*Nella grande epopea del cemento armato, François Hennebique occupa un posto tutto particolare: sotto il suo nome sono stati realizzati in tutto il mondo migliaia e migliaia di opere d'architettura e di genio civile. Come affrontare questa enorme produzione? Jacques Gubler propone i primi documenti di questa paziente ricerca storica.*

48 Gianni Vattimo
**Abitare viene prima di costruire**
*Living Before Building*

50 Richard Meier
**High Museum of Art ad Atlanta**
*High Museum of Art in Atlanta*
Presentazione di Kenneth Frampton
*Nel progetto per lo High Museum ad Atlanta, ora in costruzione, Richard Meier sembra guardare ai padri del modernismo per confermare la propria strategia di attualizzazione dell'architettura del museo, in una sorta di "eterodossia dell'ortodossia".*

62 *English Digests*

64 Jacques Gubler
**Cartolina 8**
*Postcard 8*

*In copertina, spaccato prospettico del progetto di Richard Meier and Partners per lo High Museum of Art ad Atlanta, Georgia.*